



***Blues Stories Untold:***

Located at Dockery Farms, one of the primal centers for the music in Mississippi, the dilapidated house in this photo is a crumbling remnant of what was once a most vibrant and active center for employment/labor, culture, and social life. If this time-worn old home could speak, perhaps it would reveal valuable information and details regarding the precise origins of the blues, which are long lost to time.

Dockery Plantation/Farms was a very large cotton plantation and sawmill in Dockery, Mississippi, on the Sunflower River, between Ruleville and Cleveland, Mississippi. It is widely regarded as the place where Delta blues music was born. In the early Twentieth century Dockery housed 400 tenant worker families, most of whom were African Americans who migrated to the area in search of work. At its peak, Dockery Farms was essentially a self-sufficient town with elementary school, churches, postal and telegraph offices, its own currency, a resident doctor, railroad depot, ferry, blacksmith shop, cotton gin, cemeteries, picnic grounds for the workers, and a commissary that sold cloth, clothing, household items, tools, furniture, and groceries/food products.

For nearly three decades the plantation was intermittently the home of Charley Patton (c. 1891-1934), the most important early Delta blues musician. Patton himself learned from fellow Dockery resident Henry Sloan, and Patton went on to influence many other musicians who came to Dockery Farms to work and live, including Howlin' Wolf, Booker "Bukka" White, Willie Brown, Tommy Johnson, and Roebuck "Pops" Staples. Historians have traced so much blues music back to Dockery Plantation, via Charley Patton and his contemporaries, that the area is regarded by some as the wellspring of Delta blues.

Oh, if only it were possible for the derelict and decaying old house in this photo to speak and sing and reveal to us the blues history, music, and unknown/long-lost blues stories and secrets it was witness to so many years ago.

- Michael "Hawkeye" Herman

=====

***Blues Stories Untold:***

Située à Dockery Farms, l'un des centres principaux de la musique au Mississippi, la maison délabrée de cette photo est un vestige de ce qui était autrefois un centre dynamique et actif pour l'emploi / travail, la culture et la vie sociale. Si cette maison usée par le temps pouvait parler, peut-être révélerait-elle des informations précieuses et des détails sur les origines précises des bleus, qui sont perdus depuis longtemps.

Dockery Plantation / Farms était une très grande plantation de coton et une scierie à Dockery, Mississippi, sur la rivière Sunflower, entre Ruleville et Cleveland, Mississippi. Il est largement considéré comme l'endroit où la musique Delta Blues est née. Au début du vingtième siècle, Dockery hébergeait 400 familles de travailleurs locataires, dont la plupart étaient des Afro-Américains qui migraient vers la région à la recherche de travail. À son apogée, Dockery Farms était essentiellement une ville autonome avec école primaire, églises, bureaux postaux et télégraphiques, sa propre monnaie, un médecin résident, dépôt de chemin de fer, ferry, forgeron, coton gin/égrenouse, cimetières, aires de pique-nique pour les travailleurs et un économat qui vendait du linge, des vêtements, des articles ménagers, des outils, des meubles, et des produits alimentaires.

Pendant près de trois décennies, la plantation fut par intermittence la résidence de Charley Patton (1891-1934), le plus important musicien de blues du Delta. Patton lui-même a appris de Henry Sloan, un résident de Dockery, et Patton a influencé beaucoup d'autres musiciens qui sont venus travailler et vivre à Dockery Farms, y compris Howlin 'Wolf, Booker "Bukka" Blanc, Willie Brown, Tommy Johnson et Roebuck "Pops" Staples. Les historiens ont remonté tellement de musique de blues à Dockery Plantation, via Charley Patton et ses contemporains, que la région est considérée par certains comme la source du Delta Blues.

Oh, si seulement il était possible que la vieille maison délabrée de cette photo parle et chante et nous révèle l'histoire du blues, la musique, et les histoires et secrets de blues inconnus / perdus depuis longtemps il y a tant d'années.

- Michael "Hawkeye" Herman

=====



Vacant house at Dockery Farms, Mississippi - photo ©2016 Michael "Hawkeye" Herman